

„Gelingendes Leben und Musik“
Tagung der Gesellschaft für Musikpädagogik
9. – 11. März 2018
an der Folkwang-Universität der Künste Essen

Freitag, 9. 3. 18

13:00 Begrüßungskaffee
Foyer Neue Aula

13:30 Tagungseröffnung
Andreas Jacob, Rektor der Folkwang Universität der Künste
Constanze Rora, Vorsitzende der Gesellschaft für Musikpädagogik
Kammernusiksaal (KMS)

I DIVERSITÄT – IDENTITÄT

14:00 **Musikalische Praxis als Teilhabe am „immateriellen kulturellen Erbe“ – ein Weg**
KMS **zum gelingenden Leben? Probleme und Perspektiven im Kontext kultureller**
Diversität
Peter W. Schatt

14:30 **„Ich fühle mich gesehen“ – Praktische Einblicke in den Musikunterricht im**
Deutschen Auslandsschulwesen auf drei Kontinenten
Teresa Etzold

15:00 **„Musik hat mir ziemlich oft den Arsch gerettet“. Virtuelle Bilder musikalischen**
KMS **Gelingens**
Malte Sachsse

Pause 30'

16:00 – 17:30 **Parallele Arbeitsgruppen I**

KMS **AG Diversität – Identität**; Ltg. Johannes Honnens

S102 **AG Jeden Tag Musik. Die Musikklasse als Modell für sprachliche und sozial-**
emotionale Förderung in der Grundschule
Ltg. Birgit Jeschonnek

S104 **AG Vom tätigen Untätigsein beim Singen (Praxis)** Ltg. Uta von Kameke-Frischling

S010 **AG Gelingende Übergänge – Perspektiven musikpädagogischer**
Transitionsforschung (mit Studierenden aus Hannover und Essen)
Ltg. Andrea Welte und Adrian Niegot

Pause 30'

18:00 **„...und warum es nicht das Wichtigste im Leben ist“ – Gedanken zum guten**
KMS **Leben und Musizierenunterricht**
Katharina Bradler

19:00 Mitgliederversammlung

Samstag, 10.3. 18

II TEILHABE

9:30 **Gelingendes Leben und inklusiver Musikunterricht. Zur Aktualität von Klaus Schallers Differenzierung des Leistungsbegriffs**
KMS Stefan Orgass

10:00 **Potenziale musikalisch-ästhetischer Bildung in der Psychiatrie am Beispiel des Projekts „Zwischen den Welten“**
KMS Nazfar Hadji und Andrea Welte

10:30 **Von der tätigen Untätigkeit beim Singen - Muße und Absichtslosigkeit in der Vokalpädagogik**
KMS Uta von Kameke-Frischling

Pause 30'

11:30 – 13:00 **Parallele Arbeitsgruppen II**

KMS **AG Teilhabe**; Ltg. Andreas Kruse

S102 **AG Jeden Tag Musik. Die Musikklasse als Modell für sprachliche und sozial-emotionale Förderung in der Grundschule**
Ltg. Birgit Jeschonnek

S104 **AG Vom tätigen Untätigsein beim Singen. (Praxis)** Ltg. Uta von Kameke-Frischling

S010 **AG Gelingende Übergänge – Perspektiven musikpädagogischer Transitionsforschung (mit Studierenden aus Hannover und Essen)**
Ltg. Andrea Welte und Adrian Niegot

Mittagspause

15:00 **Gelingendes Leben als Begeistertsein und Jüngerwerden im Fest - Platons Gesetze aus der musikpädagogischen Perspektive eines "Festes der Sinne"**
KMS Andreas Höftmann

15:30 **„Wie Begeisterung sich zeigt“ – Eine empirische Studie zum Enthusiasmus der Lehrkraft im Instrumental- und Gesangsunterricht**
KMS Brigitta Barandun

Pause 30'

III BEZIEHUNG - RESONANZ

16:30 **Musikpädagogik und Resonanz**
KMS Philipp Schäffler

17:00 **Beziehungen stiften. Eigene und andere Körper als Schlüssel zu einem erfüllenden Umgang mit Musik**
KMS Christoph Stange

17:30 **Offenheit und Verbundenheit in der musikalischen Unterrichtspraxis als Grundvoraussetzung für glückliche Momente**
KMS Annette Ziegenmeyer und Christine Löbber

18:15 Abendessen/ Geburtstagsfeier Peter W. Schatt
Pizzeria Amalfi (Bungertstr. 35)

Sonntag, 11.3.18

- 9:30 **Zeit Erleben – eine inklusive Thematik**
KMS Juliane Gerland
- 10:00 **Wenn „der Mensch in die Welt passt“ -
KMS „Praktische Reflexion“ in musikalischen Bildungsprozessen**
Nicole Besse
- 10:30 **Wie können wir jungen Menschen beim gemeinsamen Musizieren Wege zu
KMS einem guten Leben aufzeigen? Möglichkeiten, die philosophischen Begriffe der
praktischen Klugheit und der Selbstgestaltung in der Praxis zu realisieren**
Daniela Bartels

Pause 30'

IV KEYNOTE

11:30 **Die Fülle des Lebens**
KMS Johannes Bilstein

12:00 Abschlussdiskussion

ca 12:30 Ende der Tagung

Tagungsort

Folkwang-Universität der Künste
Musik | Theater | Tanz | Gestaltung | Wissenschaft
Klemensborn 39
D-45239 Essen

Die **Tagungsgebühr** beträgt für
GMP--Mitglieder: 30,-- Euro
Nicht--Mitglieder: 45,-- Euro
Studierende: 25,-- Euro;
Studierende der Folkwang-Universität: entfällt

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr auf folgendes Konto:
IBAN: **DE30 7905 0000 0046 2501 71** BIC: **BYLADEM1SWU**
BLZ: **790 500 00** (Sparkasse Mainfranken Würzburg)
Zweck: **Tagung 2018**

Tagungsanmeldung bitte bis zum 1. 3. 2018 bei
Prof. Dr. Adrian Niegot (adrian.niegot@folkwang-uni.de)

Unterkunft

Unter dem Stichwort „GMP Tagung 2018“ wurden im **Motel One Essen** Zimmer reserviert. Die Zimmer können bis zum **9. Februar** abgerufen werden. Bitte verwenden Sie das Reservierungsformular (s. Anhang)

Motel One Essen
Kennedyplatz 2
45127
essen@motel-one.com
Faxnummer: +49 201 437537-10

EZ à 69,00 EUR/Zimmer/Nacht exkl. Frühstück (zubuchbar für 9,50 EUR pro Person/Tag)

Erreichbarkeit des Tagungsortes:

B19 (bis Haltestelle „Essen Werdener Markt“) oder S6 (Schienerersatzverkehr bis Haltestelle „Essen Werden“)
Anfahrt & Lageplan s. Anhang



Abrufkontingent „GMP Tagung 2018“
09.03.2018 - 11.03.2018
Buchbar bis 09.02.2018

Bitte faxen Sie diese Buchung zurück an das
Motel One Essen
Faxnummer: +49 201 437537-10 oder per E-Mail an: essen@motel-one.com

Bitte reservieren Sie für mich folgende Übernachtung im:

Motel One Essen
Kennedyplatz 3
45127 Essen

Firma/ Adresse: _____

Telefonnummer: _____ **Faxnummer:** _____

E-Mail: _____

Anreisende Person(en): _____

| |
|--|
| Anreise: _____ Abreise: _____ |
| Anzahl: _____ Einzelzimmer zu 69,00 * EUR pro Zimmer und Nacht exklusive Frühstück |
| O Bitte buchen Sie zusätzlich das Frühstück in Höhe von 9,50 EUR pro Person/Tag |

*** Richtpreis: Bitte merken Sie, dass unsere Preise erst im dritten Quartal 2017 fixiert werden, daher behalten wir uns eine Anpassung der Preise und Stornierungsbedingungen vor.**

| |
|--|
| Für die Buchung ist die Angabe einer Kreditkarte erforderlich. Diese wird vorab nicht belastet. |
| <input type="checkbox"/> Mastercard <input type="checkbox"/> Visa <input type="checkbox"/> American Express <input type="checkbox"/> Diners Club |
| Kartennummer: _____ Gültig bis: ___/___ |

Die Gesamtsumme ist bei Anreise zu bezahlen. Das Zimmer steht Ihnen ab 15:00 Uhr am Anreisetag und bis 12:00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Eine kostenfreie Stornierung ist bis 14 Tage vor Anreise möglich.
Bei späterer Annullierung oder Nichtanreise wird eine Stornierungsgebühr von 90% des Zimmerpreises für den gesamten Aufenthalt berechnet, sofern Ihr Zimmer nicht weiterverkauft werden kann.

Des Weiteren gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie unter unserer Website <http://www.motel-one.com/de/agb/> einsehen können.

Datum, Unterschrift, Stempel

DIE BUCHUNG IST NUR NACH RÜCKBESTÄTIGUNG DURCH DAS HOTEL VERBINDLICH.

Vielen Dank für Ihre Reservierung, die wir gerne bestätigen.

Ihre Reservierungsnummer: _____ **Datum, Unterschrift, Hotelstempel**



FolkwangHochschule Anfahrt & Lageplan Essen

MIT DEM KFZ

Von Düsseldorf über die A52, Ausfahrt 26 Essen Haarzopf. Rechts abbiegen auf die Hatzper Str. Geradeaus bis zur Kreuzung Zeunerstr. (B224). Direkt davor wieder rechts (Abbiegerspur) und immer geradeaus, den Berg runter, bis nach Essen-Werden. Über die Brücke und dem Schild Folkwang-Hochschule folgend, rechts abbiegen. Es gibt mehrere Parkplätze rund um das Gelände.

Von Köln über die A59 bis zum Kreuz Leverkusen. Abbiegen auf die A3 und bis zum Kreuz Breitscheid. Von dort auf der A52 weiter wie oben beschrieben.

Aus der Innenstadt Essen über die B224, Richtung Solingen. Immer geradeaus bis Essen-Werden, über die Brücke und der Beschilderung folgen.



MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Anreise aus Richtung Süden: Umsteigen in Düsseldorf Hbf in die S-Bahn 6. Fahrtzeit bis Essen-Werden ca. 30 Min.

Ab Essen Hbf: Mit der S-Bahn 6 bis Essen Werden; Fahrtzeit ca 11 Min.

Vom Flughafen Düsseldorf: Mit der S-Bahn Linie 7 (Solingen-Ohligs) bis Düsseldorf-Derendorf. Umsteigen in die S-Bahn 6 bis Essen Werden. Fahrtzeit (je nach Anschluß in Derendorf) ca. 45 Min.

Fußweg von der S-Bahn zur Folkwang-Hochschule: Über die Brücke, rechts den Berg rauf; ca 5 Min. Taxis gibt's direkt vor der S-Bahn.

- 1 Klemmsborn 39
- 2 Weiße Mühle (Musical)
- 3 Wesselswerth 23 (Jazz, Tonstudio, Studio für audiovisuelle Medien)



- 1 Basilika St.Ludgerus
- 2 Alte Aula
- 3 Tanzabteilung
- 4 Torbogen
- 5 Nordflügel
- 6 Westflügel
- 7 Ostflügel
- 8 Südflügel
- 9 Verwaltung
- 10 ICEM
- 11 Kammermusiksaal
- 12 Neue Aula
- 13 Meierei
- 14 Tanzhaus Züllig

