

Lehrer als Künstler

Einladung zur Tagung der GMP

Die Tagungsbeiträge nehmen das Thema aus ästhetischer oder soziologischer Sicht in den Blick, stellen konkrete Projekte vor, gehen institutionellen Fragen nach, werten empirische Beobachtungen pädagogischer Situationen aus, stellen Fragen an die pädagogische Begründung, Zielsetzung oder Gestaltung musikpädagogischer Projekte oder beziehen sich auf die Geschichte des Musikunterrichts und des Berufsbildes des Musiklehrers.

Zu dieser Tagung, die vom 20. bis 21. Februar 2015 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, „Kleiner Saal“, Eschersheimer Landstr. 29-39 stattfindet, lädt die GMP hiermit herzlich ein. Der genaue Zeitplan der Tagung, die Themen und die Namen der Referentinnen und Referenten sind dem nebenstehenden Kasten zu entnehmen. Anmeldungen werden bis 16.2.2015 erbeten an Dr. Elke Szczepaniak (elke.szczepaniak@uni-wuerzburg.de)

Die Tagungsgebühr beträgt für Mitglieder der GMP 30 €, für Nichtmitglieder 45 € und für Studierende 25 €.

Mitgliederversammlung

Im Rahmen der Tagung findet am 20. Februar ab 19.00 Uhr die Mitgliederversammlung der GMP statt, zu der alle Mitglieder der GMP, aber auch alle Tagungsgäste herzlich eingeladen sind.

Lehrer als Künstler

Programm der Tagung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Freitag, 20.2.2015

- 14:30 Begrüßungskaffee
- 15:00 Eröffnung der Tagung (Begrüßung, Grußwort)
- 15:30 Eröffnungsvortrag von Prof. Dr. Gundel Mattenklott (Berlin)
Unterricht als Kunst. Zur Geschichte einer pädagogischen Metapher
- 16:15 Kleine Pause

Pädagogik und Kunst I

- 16:30 Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß (Frankfurt)
Lehrer als Künstler – Lehren als Kunst: Ansprüche an Musiklehrende zwischen Pädagogik und Kunst im historischen Kontext
- 17:00 Dr. Ralf-Olivier Schwarz (Frankfurt)
Lehrer und Künstler im Frankfurter Musikleben des 19. Jahrhunderts. Historische Perspektiven
- 17:30 Prof. Dr. Alexander Cvetko (Trossingen)
Schulmusiker als Künstler und Pädagogen im Denken und Wirken Leo Kestenbergs
- 18:00 Prof. Dr. Constanze Rora (Leipzig)
Musiker in der Schule. Zur pädagogisch-ästhetischen Gestaltung musikalischer Interaktionssituationen
- 18:30 Diskussion
- 19:00 Mitgliederversammlung

Samstag, 21.2.2015

Rollenverständnis von Musiklehrern

- 9:00 Dr. Susanne Dreßler (Siegen)
Pädagogisches Ethos des Musiklehrers – Überlegungen zum subjektiv wahrgenommenen „Eingewohntsein“ zwischen Pädagogik und Kunst
- 9:30 Susanne Stamm (Oldenburg)
Kompetenzen (angehender) Musiklehrkräfte im Bereich Klassenmusizieren. Eine Expertenbefragung
- 10:00 Ragnhild Eller (Heidelberg)
Musiklehrer an Waldorfschulen: Musikkünstler und Erziehungskünstler
- 10:30 Prof. Dr. Andrea Welte (Hannover)
Zum Verhältnis pädagogischer und künstlerischer Ausrichtung in musik- und instrumentalpädagogischen Studiengängen in Deutschland. Historische Betrachtung am Beispiel der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
- 11:00 Diskussion
- 11:30 Kaffeepause

Pädagogik und Kunst II

- 11:45 Dr. Adrian Niegot (Essen)
„Anders“ und „anverwandelt“? – Geltungsreflexive Überlegungen zum Zusammenhang zwischen Kunst und Pädagogik in musikpädagogischen Kontexten
- 12:15 Lukas Bugiel (Leipzig/Hamburg)
Künstler als emanzipierende Lehrmeister – emanzipierende Lehrmeister als Künstler
- 12:45 Diskussion
- 13:15 Mittagspause

Projektberichte

- 14:30 Volker Schindel (Frankfurt/Kassel)
project.worx – Musikalisch-szenische Projektarbeit mit Studierenden der Lehrämter Musik an der Universität Kassel
- 14:45 Dr. Johannes Steiner (Wien)
Präsenz und künstlerisches LehrerInnenhandeln
- 15:00 Dr. Joachim Junker (Kaiserslautern)
Der Musiklehrer als Begleiter kreativer Prozesse mit Tablet-PC im Musikunterricht
- 15:15 Matthias Rietschel (Essen)
Instrumentenvorstellung und Formen gemeinsamer Improvisation mit Kindern im Konzert. Zu den künstlerischen und pädagogischen Aufgaben der Projektleitung
- 15:30 Diskussion
- 16:00 Kaffeepause

Komponieren mit Schülern

- 16:15 Dr. Jan Peter Koch (Rostock)
"We learned more from a 3-minute record baby - than we ever learned in school..." – Songwriting mit Schülern
- 16:45 Dr. Elias Zill (Leipzig)
Komponisten in der Schule – Erfahrungen von Schülerinnen und Schülern in Kompositionsprojekten
- 17:15 Verena Weidner und Julia Weber (Saarbrücken)
„...und dann hoffe ich, dass die Musik spricht“ Rollenwechsel und Rollenkonflikte im Rahmen schulischer Kompositionsprojekte
- 17:45 Diskussion
- 18:15 Abschlussrunde
- 18.30 Ende der Tagung