

**Zuerst veröffentlicht in NMZ 2/2016**

## **Musikkulturen und Lebenswelt**

Tagung der Gesellschaft für Musikpädagogik (GMP)  
in Kooperation mit dem Institut für europäische Musikethnologie Köln  
vom 18. bis 19. März 2016 an der Universität zu Köln

Die Tagung gibt Gelegenheit, musikpädagogische Ansätze und Projekte vorzustellen, in denen die Begegnung mit fremden/anderen Musikkulturen zum Gegenstand gemacht wird. Dies geschieht einerseits durch Beispiele für gelungene Praxis, andererseits durch Forschungsperspektiven, die sich auf Aspekte individueller Bildungsprozesse im Zusammenhang interkultureller Begegnungen richten. Über diese im engeren Sinne musikpädagogischen Perspektiven hinaus bietet die Tagung Einblick in musikethnologische Forschungen, die sich Phänomenen kultureller Überschneidungen zuwenden und Einblicke in Prozesse musikkultureller Amalgamierungen bieten.

Zu dieser Tagung, die vom 18. bis 19. März 2016 im Institut für Europäische Musikethnologie, Universität zu Köln, Gronewaldstr. 2, 50931 Köln stattfindet, lädt die GMP hiermit herzlich ein. Der genaue Zeitplan der Tagung, die Themen und die Namen der Referentinnen und Referenten sind dem nebenstehenden Kasten zu entnehmen.

Anmeldungen werden bis 8.3.2016 erbeten an Dr. Elke Szczepaniak ([elke.szczepaniak@uni-wuerzburg.de](mailto:elke.szczepaniak@uni-wuerzburg.de)). Die Tagungsgebühr beträgt für Mitglieder der GMP 30 €, für Nichtmitglieder 45 € und für Studierende 25 €.

### **Mitgliederversammlung**

Im Rahmen der Tagung findet am 19. März ab 19.00 Uhr die Mitgliederversammlung der GMP statt, zu der alle Mitglieder der GMP, aber auch alle Tagungsgäste herzlich eingeladen sind.

Freitag, 18. März 2016

- 13:30 Kaffee
- 13:45 Eröffnung der Tagung  
Grußwort des Dekans der Humanwissenschaftlichen Fakultät Prof. Dr. Hans-Joachim Roth  
Grußwort des Institutsleiters Prof. Dr. Christian Rolle  
Begrüßung durch die Vorsitzende der GMP Prof. Dr. Constanze Rora
- 14:15 Prof. Dr. Klaus Näumann  
*The study of music in culture: Anachronistisches oder zeitgemäßes Postulat*

**I MUSIKETHNOLOGISCHE STUDIEN**

- 15:00 *Zur Einleitung: Das Zwei-Kugel-Modell: Zur aktuellen Rezeption Johann Gottfried Herders in der Musikpädagogik (Prof. Dr. Alexander Cvetko)*
- 15:15 Dr. Dorit Klebe:  
*Begegnungen mit multiethnischen, besonders deutsch-türkischen Musiken im 21. Jh. - Aspekte von Prozessen innovativer Akkulturationen*

Pause 15'

- 16:00 Dr. Andreas Kloth:  
*Singen zwischen Diaspora und Liebhaberei – Chöre auf der Krim*
- 16:30 Dr. Christina Zenk:  
*The Sound of Fashion. Kulturelle Kontexte von Musik und Mode*

Pause 30'

**II MUSIKKULTUREN ZWISCHEN MEDIALITÄT UND LEBENSWELT**

- 17:30 *Zur Einleitung: Das Moment der Authentizität im Vermittlungsprozess von Musikkulturen (Dr. Jan Peter Koch)*
- 17:45 Matthias Krebs/ Marc Godau:  
*app2music: Musik in unserem Leben- unser Leben in Musik  
#kultur #gruppenmusizieren #musikapps #differenz*
- 18:15 Prof. Dr. Philipp Ahner:  
*„und dass man einfach weiß, wie es sich entwickelt hat ...“ Kulturelle Diversität, Identität und Digitalisierung aus dem Blickwinkel von Jugendlichen*
- 18:45 PD. Dr. Christofer Jost:  
*Das Fremde und Vertraute in Clipform. Zum Verhältnis von Interkulturalität, Medialität und musikalischer Bildung am Beispiel von Social Media*
- 19:30 Abendessen

Samstag, 19. März 2016

**III CHANCEN UND PROBLEME DER VERMITTLUNG „FREMDER“ MUSIK**

- 9:00 *Zur Einleitung: „Vermittlung“ als Aufgabe der Musikpädagogik (Prof. Dr. Constanze Rora)*

9:15 Prof. Dr. Thomas Greuel/ Dr. Marichen van der Westhuizen:  
*„From my own to the foreign and back to my own“ – Hochschulpartnerschaft  
als Basis für interkulturelle und interdisziplinäre Lehre und Forschung*

9:45 Andrea Bücken:  
*Klassik und venezolanische Folklore bei El Sistema –  
Vermittlungsversuche zur Rettung von Musikkulturen?*

Pause 15'

10:30 Anselma Lanzendörfer/ Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß:  
*"Musik kann man ja nicht verändern, daher war es so gut wie es war." -  
Chancen und Herausforderungen eines Vermittlungsprojekts zwischen Schule,  
Hochschule und Alter Oper Frankfurt*

11:00 Prof. Dr. Georg Brunner/ Susanne Kittel:  
*Musik kreativ+ - Begegnung mit Musikkulturen*

Pause 15'

11:45 Eva Fink:  
*Musik in der Museumspädagogik als Beitrag kultureller Bildung*

12:15 Claudia Heuger:  
*Musik anderer Kulturen: Lateinamerika in der Musikdidaktik*

Mittagspause

#### **IV ZWISCHEN EIGENEM UND FREMDEN**

15:00 *Zur Einleitung: Der Blick auf „Eigenes“ und „Fremdes“ – Zur Relation der  
Begriffe in pädagogischen Kontexten (Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß)*

15:15 Dr. Oliver Kautny:  
*Zur Diagnostik von Musikpräferenzen. Chancen und Grenzen für den  
interkulturell orientierten Musikunterricht*

15:45 Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser/ Valerie Krupp-Schleußner:  
*Vom Individuellen und vom Habitus. Aktuelle Denkstile im Lichte  
soziologischer Theoreme*

Pause 15'

16:30 Dr. Ralf-Olivier Schwarz:  
*Andere Zeiten, andere Sitten? Das Fremde und das Eigene in Geschichts- und  
Musikdidaktik*

17:00 Dr. Daniela Laufer:  
*Aus eigener Perspektive: Zur musikalischen und Lebenswelt von Menschen  
mit Behinderung*

17:30 Dr. Christoph Stange:  
*Brennpunkt Körper. Musikbezogene Bewegung zwischen Einschreibung und  
Ausschreibung*

Pause 15'

18:15 *Schlussdiskussion*

19:00 Mitgliederversammlung